

SHOW

Krimispektakel im Berner Jura

Die Revue-Theatergruppe «Saintimania» spielt dieses Wochenende zugunsten des FC Sankt Immer «Mais qui a tué Roger Perruchon?»

VON
ISABELLE
WÄBER

Die Form der Revue hat sich verändert und die Schauspieler gehen motivierter und kreativer ans Werk. «Mais qui a tué Roger Perruchon?» ist die erste Produktion von «Saintimania», die von Grund auf neu geschrieben wurde.

Cluedo. Die Szenerie ist das Werk der Choreografin und Schauspielerin der Gruppe. «Cézanne Trummer hat sie sich während eines Rückflug aus New York ausgedacht, mit zwei weiteren Mitgliedern wurde der Text erarbeitet. Die Regie steht unter der Leitung vieler von uns», so Julie Némitz. Die Einwohnerin von Pontenet gehört seit elf Jahren «Saintimania» an. Die Lehrerin ist nicht nur für das musikalische Arrangement zuständig, sie singt, tanzt und spielt auch, so wie die meisten der Laienschauspieler.

Weiter hat sie in diesem Jahr den Titelsong der Serie «Smash» umgeschrieben für die Revue. «Er schliesst den ersten Akt ab und führt den zweiten ein und fragt, wer Monsieur Perruchon wirklich getötet hat, wie, warum et cetera.»

In dieser Aufführung, die dem Spiel «Cluedo» ähnelt, geht es darum, einen Mordfall zu lösen, der sich an Weihnachten ereignet hat. Alle potenziellen Zeugen sind angeheitert. Ein nicht sehr kluger Polizist versucht, das Rätsel zu lösen. Wir haben insbesondere die anachronistischen Elemente, Musik und Kostüme verschiedener Epochen, gemischt», so Némitz.

Professionell. Die Truppe hat zur Freude ihrer selbst und des Publikums beschlossen wieder auf die Bühne zu steigen. Einige neue Schauspieler und Musiker sind dazugestossen. Die Stimmung ist so familiär, dass es den Neuzugängern einfach fällt, sich einzufinden.

«Mit 34 Jahren bin ich so etwas wie die Mutter der Gruppe; wir sind alle ein bisschen wie Brüder und Schwestern. Wir sehen uns auch unter dem Jahr und feiern gemeinsam Feste.» Die Freude schliesst die Arbeit nicht aus. Für die Produktion, die etwas

professioneller daher kommen will, mussten die Schauspieler ihre Texte auswendig lernen, und das früher als sonst. «Wir mussten sie schon zu Beginn der Proben können, also statt in den Weihnachtsferien bereits im Oktober. Das war eine grosse Herausforderung, zumal wir gleichzeitig tanzen und singen», sagt Némitz. «Saintimania» hat grosse Ziele mit dem Stück: «Es wurde in Hinblick darauf geschrieben, dass es auch in anderen Städten aufgeführt werden kann. Wir träumen davon, in Neuenburg oder sogar Lausanne aufzutreten, da wir jetzt als eine vom FC Sankt-Immer unabhängige Gruppe bestehen.»

«Light-Version.» Es gibt also auch dieses Jahr eine «Saintimania»-Revue, obwohl eine Unterbrechung im vergangenen Jahr angekündigt worden war. «Alle fanden es schade, Zuschauer ebenso wie die Schauspieler.» In Abstimmung mit dem FC Sankt-Immer, dessen Budget nach unten korrigiert wurde, wurde eine «Light-Version» der Show entwickelt. «Wir wollten nicht

länger auf das Höchstgebot setzen», so Némitz. So ist auch das Bühnenbild minimalistischer geworden, «einfach transportierbar», und die Dauer der Show ist kürzer. ■

«Mais qui a tué Roger Perruchon?» von «Saintimania»

«Salle de spectacles» in Sankt-Immer:

Freitag, **24. Januar**, 17 Uhr 30;

Samstag, **25. Januar**, 18 Uhr,

Sonntag, **26. Januar**, 14 Uhr.

Le Petit Nouvel-An du FC Saint-Imier «Mais qui a tué Roger Perruchon?» Par la troupe Saintimania

Salle de spectacles de Saint-Imier

Vendredi **24 janvier** 2020, 17 heures 30

Samedi **25 janvier** 2020, 18 heures

Dimanche **26 janvier** 2020, 14 heures

SPECTACLE

Un polar pour innover

La troupe Saintimania réinventée joue «Mais qui a tué Roger Perruchon?», au bénéfice du FC Saint-Imier, ce week-end à la Salle de spectacles de la Cité imérienne.

PAR
ISABELLE
WÄBER

Le nom a changé, la forme aussi, toutefois les comédiens reviennent plus motivés et créatifs que jamais. «Mais qui a tué Roger Perruchon?» est le premier spectacle de la troupe Saintimania écrit de bout en bout.

Cluedo. Le scénario est l'œuvre de la chorégraphe et comédienne de la troupe. «Cézanne Trummer l'a imaginé dans un avion depuis New York, puis le texte a été retravaillé avec deux autres membres. Quant à la mise en scène, elle est placée sous la houlette de plusieurs d'entre nous.», dévoile Julie Némitz. L'habitante de Pontenet fait partie de Saintimania depuis onze ans. En plus de s'occuper des arrangements musicaux de ce spectacle et d'y

chanter, l'enseignante joue et danse dans la troupe, à l'instar de la plupart des comédiens amateurs.

Cette année, elle a par ailleurs écrit les paroles du générique de la série Smash. «Il clôt le premier acte en introduisant le deuxième et demande qui a vraiment tué Monsieur Perruchon, comment, pourquoi, etc.»

Dans ce spectacle qui ressemble à une partie de Cluedo, il est question de résoudre un meurtre survenu à Noël alors que tous les témoins potentiels sont éméchés. Un policier pas très malin va tenter de résoudre l'énigme, le tout à la manière chère à Saintimania, soit dans le «délire». «Nous avons notamment mêlé les éléments anachroniques, les musiques et les costumes de diverses époques», dévoile Julie Némitz.

Professionnel. L'équipe a décidé de remonter sur les planches pour son plus grand plaisir et celui de son public. Quelques nouveaux comédiens et musiciens sont arrivés. L'am-

biance y est si familiale que les débutants ont rapidement trouvé leurs marques.

«À 34 ans, je suis un peu la maman du groupe et on est tous un peu comme des frères et sœurs. On se voit aussi le reste de l'année, on fait des fêtes ensemble...». Le plaisir n'exclut cependant pas le travail. Pour ce spectacle qui se veut plus professionnel, les comédiens ont eu à apprendre leur texte par cœur et plus tôt que d'habitude. «Il fallait le savoir depuis le début des répétitions, soit au mois d'octobre au lieu des vacances de Noël. C'était un sacré défi puisque nous dansons et chantons en parallèle», explique Julie Némitz.

La troupe Saintimania a d'ailleurs des visées larges avec cette pièce de théâtre: «Elle a volontairement été écrite et conçue pour pouvoir l'exporter dans d'autres villes. Nous rêvons de jouer à Neuchâtel ou même à Lausanne» dévoile Julie Némitz, «car nous existons désormais en tant que troupe indépendante engagée par le FC Saint-Imier.»

Allégée. Saintimania revient donc malgré avoir annoncé son interruption l'an dernier. «Tout le monde trouvait malheureux que ça s'arrête, le public comme les comédiens.» En accord avec le FC

Saint-Imier, dont le budget a été revu à la baisse, une version allégée du spectacle a été mise au point. «Nous ne voulions plus aller dans la surenchère», explique Julie Némitz. Le décor est ainsi plus minimaliste, «facilement transportable» et la durée moins longue. Reste que même allégé, le spectacle va sans doute enchanter le public de toute la région. ■



Julie Némitz (links) freut sich mit der ganzen Saintimania-Gruppe auf die neue Produktion.

Julie Némitz: «La pièce 'Mais qui a tué Roger Perruchon?' a été volontairement écrite et conçue pour pouvoir l'exporter dans d'autres villes. Nous rêvons de jouer à Neuchâtel ou même à Lausanne.»

PHOTOS: JOEL SCHWEIZER / Z.V.G.